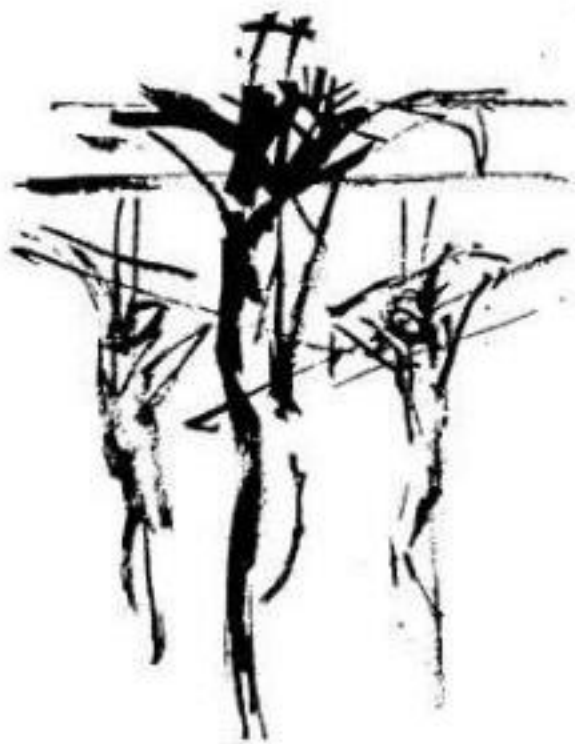


STILLE WEEK 2022



Maandag 11 april: Vespers, 19.30 uur (Terborg)

Dinsdag 12 april: Vespers, 19.30 uur (Terborg)

Woensdag 13 april: Vespers, 19.30 (Terborg)

Zaterdag 16 april: Paaswake, 21.30 (Silvolde)

VERSTILD OP WEG NAAR PASEN

In deze Stille Week gaan we stap voor stap op weg naar Pasen.
We volgen Jezus in zijn laatste dagen. Zijn laatste Pasachmaal met zijn vrienden,
de bange uren in de Hof van Olijven, zijn verraad, gevangenneming, zijn marteling en
uiteindelijk zijn dood op het kruis.

Met zijn lijden gedenken we het lijden van zovele mensen, hier en nu in deze wereld.
Het lijden van Jezus Messias krijgt betekenis in het licht van het lijden van nu.
Het lijden van nu kan betekenis krijgen in het licht van Hem, die zich voor ons gegeven heeft.

In de komende vespers staan de laatste woorden van Jezus aan het kruis centraal.
Twee tot drie keer per avond klinkt er een 'kruiswoord'.
Daarna is het stil. Om ruimte te geven aan de mijmering, overdenking, verbazing,
vertwijfeling.

Voor de stilte is er tijdens de vespers veel ruimte.
Voor het lijden van toen en nu zijn woorden al snel te groot of te klein.
Dan rest alleen nog maar de stilte.

De duisternis en de stilte worden in de avond van Stille Zaterdag doorbroken.
Het licht kondigt een nieuw begin aan.
Niet langer hebben lijden en dood het laatste woord.

'Waarom zoek je de Levende bij de doden?
Hij is niet hier. Hij is opgestaan!'

Wij wensen u een goede Stille Week!

ds. Gerjanne van der Velde
ds. Henriëtte Nieuwenhuis
ds. Jan Fischer
ds. Theo Menting

MAANDAG IN DE GOEDE WEEK
Vesper vanuit Terborg
m.m.v. Judith Baakman, orgel

STILTE

DE KAARSEN WORDEN AANGESTOKEN
ONDERTUSSEN ZINGEN WE: **LB 598**

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

STILTE

EERSTE KRUISWOORD - Lucas 23: 32 - 34

Aangekomen bij de plek die de Schedelplaats heet,
kruisgiden ze Hem, samen met de twee misdadigers,
de een rechts van Hem, de ander links.
Jezus zei:

'Vader, vergeef hun, want ze weten niet wat ze doen.'

De soldaten verdeelden zijn kleren onder elkaar
door erom te dobbelen.

STILTE

GEDICHT - Vader, vergeef het hun (Anna Wiersma)

Vader vergeef het hun, want wie niet
wetend is kan niet veroordeeld zijn.
Vergeef, want schuld en schuldenaren
staan wachtend voor Uw troon en beven.
Vader vergeef het hun, zij weten niet...
De stervelingen hier zijn dolende
en vrezen toorn en een verblindend licht
wanneer zij ooit Uw zaal betreden.
Toon hen Uw goedertieren Aangezicht!

MUZIEK

TWEEDE KRUISWOORD - Lucas 23: 39 - 43

Een van de gekruisigde misdadigers zei spottend:
'Jij bent toch de Messias? Red jezelf dan en ons erbij!'
Maar de ander wees hem terecht met de woorden:
'Heb jij dan zelfs geen ontzag voor God nu je dezelfde straf ondergaat?
Wij worden terecht gestraft: het is ons verdiende loon.
Maar die man heeft niets verkeerd gedaan.'
En hij zei: 'Jezus, denk aan mij wanneer U in uw koninkrijk komt.'
Jezus antwoordde:
'Ik verzeker je: nog vandaag zul je met Mij in het paradijs zijn.'

STILTE

GEDICHT - Polis (Henk Beunk)

Polis

ik verzeker je, nog vandaag
zul je met mij in het paradijs zijn
beloofde ik met de kennis van toen
geloofde ik niet dat religie zich tweeduizend jaar
schuldig ging maken aan machtsvertoon en -misbruik
om privileges overeind te houden en het volk eronder
met de leer op het tweede of een later plan

ik verzeker je, nog vandaag
zul je met mij in het paradijs zijn
beloof ik nu geloof ik nu
mits het aardse ambt van mij als hemelse vader
er in slaagt naast jou te staan in plaats van er boven
met jou te denken in plaats van over
op gelijke voet van gezindheid

MUZIEK

STILTE

LUTHERS AVONDGEBED

Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.
Blijf bij ons
wanneer over ons komt

de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid. Amen.

LIED - LB 256



Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,



blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het duister.



Liedboek Online

ZEGENBEDE

Behoed ons, zegen ons, bewaar ons
Gij die ons hebt toegekeerd naar elkaar,
om elkaar, te zegenen, te bewaren, te behoeden

WE VERLATEN IN STILTE DE KERK

DINSDAG IN DE GOEDE WEEK

Vesper vanuit Terborg

m.m.v. Cor Vinke, viool en Jan Bulsink, orgel

STILTE

DE KAARSEN WORDEN AANGESTOKEN

ONDERTUSSEN ZINGEN WE: LB 598

Musical score for 'DE KAARSEN WORDEN AANGESTOKEN' (LB 598). The score is in 4/4 time, key of D major, and consists of three systems of vocal melody and organ accompaniment. The lyrics are: 'Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.'

STILTE

DERDE KRUISWOORD - Johannes 19: 25 - 27

Bij het kruis van Jezus stond zijn moeder en haar zus,
en Maria, de vrouw van Klopas, en Maria van Magdala.
Toen Jezus zijn moeder zag staan, en bij haar de leerling
van wie Hij veel hield, zei Hij tegen zijn moeder:

'Vrouw, dat is uw zoon,'

en daarna tegen de leerling:

'Dat is je moeder.'

Vanaf dat moment nam die leerling haar bij zich in huis.

STILTE

GEDICHT - Kruisiging in schermopdeling (Bert Bevers)

I
Dismas spreekt naar links. Gestas weigert nors
de bekoring van bekering. Willen die geschieden
gaan hem voorbij in de vaart van het duister. O,
ontraadseling: veel kleiner dan de lucht is huid.

II

Nog maar onlangs was Hij timmermankind,
glimlachend jong. Nu vertrouwt Hij in Zijn
laatste strijd en nakend onweder de leerling
Zijn moeder, en haar hem toe. Maria's wenen.

III

Nabij het Schedelveld verschieten hogepriesters
en tollenaars in hun gewaden vol verraad als het
bliksemt, de aarde trilt. Ze erkennen hun nederlaag
wel maar wensen er die naam niet aan te geven.

MUZIEK

VIERDE KRUISWOORD - Marcus 15: 33 - 34

Op het middaguur viel er duisternis over het hele land,
die drie uur aanhield.

Aan het eind daarvan, in het negende uur,
riep Jezus met luide stem: 'Eloï, Eloï, lema sabachtani?'
wat in onze taal betekent:

'Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?'

STILTE

GEDICHT - Eli Eli Lama Sabachtani (Ankh Gussinklo)

Eli Eli Lama Sabachtani...

Mijn God ik ben de eerste niet noch de laatste
die lijdzaam kapot gaat aan het lot van de wereld.
Maar waarom ik? Ik ben toch de kwaadste niet?
Deze kerels misschien, gezien hun koude hart
zweepslagen, laag verraad en ontrouwe daden...
Maar dat U mij verlaten zou, wijl ik de sterren
van de hemel bad, dat slaat álles!

Ik hoopte dat we ons vergisten in wat U al wist:
Uw schepsel zoekt een zondebok voor zijn brokken
en een verlosser tegen haar angst, koste wat kost!
Alles goed en wel God, ik kan veel verdragen
maar dat U mij verliet.... dát verkrop ik niet!

Ik droomde net als menigeen dat ik een steen verlegde
in een stromende rivier van haters, dictators,
kerkklokken, minaretten, de letter der wet.
Nu hang ik hier te kijk tot schande van
Uw eigen koninkrijk; dat is toch godgeklaagd?
Eli Eli zie mij: Zondebok en Verlosser tegelijk ..!

MUZIEK

STILTE

LUTHERS AVONDGEBED

Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.
Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid. Amen.

LIED - LB 256

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The second system also has a vocal line and a bass line. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The bass line starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4. The lyrics are: 'Blijf met uw ge - na-de bij ons, Heer, on-ze God. O, blijf met uw ge - na-de bij ons, licht in het duister.'

Blijf met uw ge - na-de bij ons, Heer, on-ze God. O,
blijf met uw ge - na-de bij ons, licht in het duister.

ZEGENBEDE

Behoed ons, zegen ons, bewaar ons
Gij die ons hebt toegekeerd naar elkaar,
om elkaar, te zegenen, te bewaren, te behoeden

WE VERLATEN IN STILTE DE KERK

WOENSDAG IN DE GOEDE WEEK

Vesper vanuit Terborg

m.m.v. Hadassah van der Velde, cello en Theo Menting, orgel

STILTE

DE KAARSEN WORDEN AANGESTOKEN

ONDERTUSSEN ZINGEN WE: **LB 598**

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

STILTE

VIJFDE KRUISWOORD - Johannes 19: 28 - 30

Toen wist Jezus dat alles was volbracht,
en om de Schrift geheel in vervulling te laten gaan zei Hij:
'Ik heb dorst.'

Er stond daar een vat water met azijn; ze doopten er een spons in
en brachten die, gestoken op een majoraantak, naar zijn mond.

STILTE

GEDICHT - Ik heb dorst (Helma Snelooper)

Ik heb dorst

er is water
er is water in overvloed
vader komt uit de tuin
hij brengt ons handenvol bramen
het sap druipt tussen zijn vingers door
een bloedrood spoor

ter hoogte van Kreta redt men een vrouw uit Eritrea van een zinkend schip
haar water breekt, zij schenkt het leven aan een kind

dat zij Gelila noemt: ' van de zee'

als het moet slaan we het water uit de rots
zelfs een steen is tot schreiens toe te roeren
je kunt bokalen vullen met de tranen van de aarde
er is water
er is water in overvloed

MUZIEK

ZESDE KRUISWOORD - Johannes 19: 30

Nadat Jezus ervan gedronken had zei Hij:
'Het is volbracht'.
Hij boog zijn hoofd en gaf de geest.

STILTE

GEDICHT - Het is volbracht (Margot Veldhuizen)

Het is volbracht

Het is volbracht,
het volk heeft gesproken
de leider wast zijn handen
triomf glanst in zijn ogen.

Het is volbracht,
er wordt gejuicht met rauwe stem
de lucht kleurt rood
er vallen druppels op banieren
schaduw daalt op het plein.

Het is volbracht,
het volk heeft gekozen
er rinkelt glas
er klinkt een schot
er schreeuwt een man.

Waar is de geest die liefde spreekt
wie heeft de eerste steen gegooid
hoe valt dit tij te keren?

Het is volbracht,
de leider vleit het volk
spreekt hen toe vanuit de hoogte
de zon lijkt voorgoed verdwenen
hoog in de donkergrijze hemel
zweeft de koningsadelaar.

MUZIEK

STILTE

LUTHERS AVONDGEBED

Heer, blijf bij ons, want het is avond
en de nacht zal komen.
Blijf bij ons en bij uw ganse Kerk
aan de avond van de dag,
aan de avond van het leven,
aan de avond van de wereld.
Blijf bij ons
met uw genade en goedheid,
met uw troost en zegen,
met uw woord en sacrament.
Blijf bij ons
wanneer over ons komt
de nacht van beproeving en van angst,
de nacht van twijfel en aanvechting,
de nacht van de strenge, bittere dood.
Blijf bij ons
in leven en in sterven,
in tijd en eeuwigheid. Amen.

LIED - LB 256

Blijf met uw ge - na - de bij ons, Heer, on - ze God. O,

blijf met uw ge - na - de bij ons, licht in het duister.

Liedboek Online

ZEGENBEDE

Behoed ons, zegen ons, bewaar ons
Gij die ons hebt toegekeerd naar elkaar,
om elkaar, te zegenen, te bewaren, te behoeden

WE VERLATEN IN STILTE DE KERK

PAASWAKE vanuit Silvolde

m.m.v. Wilco Kleinhesselink, orgel

HET LICHT

STILTE

IN DE DONKERE KERK BEGINNEN WE TE ZINGEN:

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer dooft, een vuur dat nooit meer dooft.

DE PAASKAARSEN WORDEN ONTSTOKEN

- v. Christus, gisteren en heden,
Begin en Einde - Alfa en Omega,
Hem behoren tijd en eeuwigheid,
heerlijkheid en heerschappij,
in de eeuwen der eeuwen.
Amen.
- v. Het licht van Christus
die in heerlijkheid verrezen is,
moge de duisternis uit ons leven verdrijven.
De nacht is voorbijgegaan,
de dag is aangebroken:
de zon van de gerechtigheid
gaat over ons op.
Amen.

- gemeente gaat staan -

De Paaskaarsen van de Klavertje 4 gemeenten worden binnengedragen, het licht wordt rondgedeeld. Ondertussen zingen wij 3 maal:

diaken of cantor: allen:
Licht van Chris - tus! Heer, wij dan - ken U.

LOFLIED OP HET LICHT

1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,
licht, ge - bro - ken uit de steen,
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,
werp uw waar - heid om ons heen!

Liedboek Online

2. Licht, geschapen, uitgesproken,
licht, dat straalt van Gods gelaat,
licht uit licht, uit God geboren,
groet ons als de dageraad!
3. Licht, aan liefde aangestoken,
licht, dat door het donker brandt,
licht, jij lieve lentebode,
zet de nacht in vuur en vlam!
4. Licht, verschenen uit den hoge,
licht, gedompeld in de dood,
licht, onstuitbaar, niet te doven,
zegen ons met morgenrood!
5. Licht, straal hier in onze ogen,
licht, breek uit in duizendvoud,
licht, kom ons met stralen tooien,
ga ons voor van hand tot hand!

- gemeente gaat zitten -

HET WOORD

met brandende kaarsen waken wij in deze nacht en horen wij naar de grote verhalen

HET VERHAAL VAN DE SCHEPPING - Genesis 1: 1 - 2: 3

LIED - LB 8c

refrein: 1 voorzang, 2 allen

Heer, on - ze Heer, hoe mach - tig is uw naam
al - ler - we - gen op aar - de.

1. Gij die uw majesteit toont aan de hemel,
Gij opent de mond van weerloze kinderen,
en dan klinkt een lied dat uw vijand beschaamt
en brengt Gij uw tegenstanders tot zwijgen. REFR.
2. Als ik kijk naar de hemel, het werk van uw vingers,
de maan en de sterren die Gij hebt bevestigd,
wat is dan de mens, dat Gij aan hem denkt,
de zoon van Adam, dat hij U ter harte gaat. REFR.
3. Toch hebt gij hem bijna een god gemaakt
en hem met glorie en luister gekroond.
Gij doet hem het werk van uw handen beheren
en alles hebt Gij aan zijn voeten neergelegd, REFR.
4. schapen en runderen, alles en alles,
en ook de dieren in het vrije veld,
de vogels van de hemel, de vissen van de zee,
al wat er wandelt op de paden van het water. REFR.

HET VERHAAL VAN DE UITTOCHT - Exodus 14: 15 - 15: 1a

LIED - LB 136: 1, 2, 3, 6, 7, 13



1 Loof de Heer, want Hij is goed,
trouw in al - les wat Hij doet.
Want zijn goe - der - tie - ren - heid
zal be - staan in eeu - wig - heid.

Liedboek Online

2. Geef de God der goden eer,
jubel voor der heren Heer.
Hij doet wond'ren, Hij alleen
trouw door alle tijden heen.
3. Loof Hem die de hemel schiep,
zijn verstand is grondloos diep.
Hij bereidde zee en land.
Eeuwig houdt zijn liefde stand.
6. Die de grote Schelfzee spleet,
Israël ontkomen deed.
Loof de Heer, Hij gaat ons voor,
Hij is trouw de eeuwen door.

7. Farao met heel zijn heer
stortte in het water neer.
Loof de Heer die ons bevrijdt
en ons liefheeft voor altijd.

13. Aan de God des hemels zij
eer en dank en heerschappij,
want zijn goedertierenheid
zal bestaan in eeuwigheid.

HET VISIOEN VAN EZECHIEL - Ezechiël 37: 1 - 14

LIED - LB 30: 1, 5

1 Dank, Heer, Gij hebt het niet ge-doogd,
dat vreugd mijn vij - and heeft ver-hoogd!
Mijn God, om hulp riep ik U aan,
en Gij schonk mij dit nieuw be-staan!
Het don - ker doods-rijk met zijn drei - ging
werd tot een scha-duw die voor - bij-ging.

Liedboek Online

5. Gij hebt mijn weklacht en geschrei
veranderd in een blijde rei!
Mijn rouwkleed hebt Gij weggedaan,
uw vreugdekleed deed Gij mij aan,
dat ik zou zingen tot uw ere
in eeuwigheid, mijn God, mijn Here!

- gemeente gaat staan -

*De kaarsjes worden gedoofd
De lampen gaan aan
De klokken luiden
We zingen het Halleluja:*

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

1. lu - ja. 2. lu - ja.

Liedboek Online

HET VERHAAL VAN DE OPSTANDING - Lucas 24: 1 - 12

HERHALING VAN HET ALLELUIA

HET WATER

Het nieuwe water wordt uitgestort

GEBED OVER HET WATER

DOOPGEDACHTENIS

BELIJDENIS VAN ONS GELOOF

- v. Geloof u in God de Vader, de Almachtige, Schepper van hemel en aarde?
- g. Ja, ik geloof!**

- v. Geloof u in Jezus Christus, zijn eniggeboren Zoon, onze Heer, die ontvangen is van de heilige Geest, geboren uit de maagd Maria, die geleden heeft onder Pontius Pilatus, is gekruisigd, gestorven en begraven, nedergedaald in het rijk van de dood, op de derde dag opgestaan van de doden, opgevaren naar de hemel, en zit aan de rechterhand van God, de almachtige Vader, vanwaar Hij komen zal om te oordelen de levenden en de doden?
- g. Ja, ik geloof!**

- v. Geloof in de heilige Geest; geloof u in de heilige katholieke Kerk, de gemeenschap der heiligen; de vergeving der zonden,

- de opstanding van het vlees en het eeuwige leven?
g. Ja, ik geloof!

*Allen worden uitgenodigd om naar voren te komen en het nieuwe water aan te raken
 ondertussen zingen we:*

①
 1 Dat wij vol - stro - men met le - vens - a - dem
 en schreeu - wen ein - de - lijk ge - bo - ren. Liedboek Online

2. Dat wij volstromen met levensadem
 en lachen eindelijk geboren.
3. Dat wij volstromen met levensadem
 en weten eindelijk geboren.

- gemeente gaat zitten -

GEBEDEN

Dankgebed - voorbeden - stil gebed - Onze Vader

GEZEGEND OP WEG

- gemeente gaat staan -

SLOT LIED - LB 634

1 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
 U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer!
 Al - le men - selijk lij - den hebt Gij on - der - gaan
 om ons te be - vrij - den tot een nieuw be - staan:
 U zij de glo - rie, op - ge - sta - ne Heer,
 U zij de vic - to - rie, U zij al - le eer! Liedboek Online

2. Licht mogen stralen in de duisternis,
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:
U zij de glorie, opgestane Heer,
U zij de victorie, U zij alle eer!

ZENDING EN ZEGEN

ORGELSPEL